Mônica

EDITORA ABRIL

ANO VII - N.º 78 - Cr$ 5.00

Mônica

ANO VII - N.º 78 - Cr$ 5,00

Puxa, essa escova de dentes da Mônica que eu comprei pra minha filhinha é legal!
Macia, tem pontas arredondadas.
Isso é bom, porque não machuca a gengiva.
E o novo creme dental da Mônica sabor Hortelã?
Creme Dental da Mônica
Verdinho, gostoso, parece chiclé.
Creme Dental da Mônica
Só falta fazer bola.
OPS!!!
Creme Dental da Mônica
Será que ela deixava eu usar um pouquinho?
Deixo sim mamãe, deixo sim.
Creme Dental da Mônica
Escova de dentes e o novo creme dental da Mônica sabor Hortelã. Quem disse que escovar os dentes não é gostoso?
PROEME

MÔNICA E UM
COELHINHO NO BURACO

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

VOCÊ NÃO PEDIU PALA EU FAZER ALGUMA COISA? POIS EU VOU ACABAR DE ENTELAR O COELHINHO PALA...
O QUÊ?
FORA DAQUI, SEU DESUMANO! DEIXA QUE EU MESMA PEGO!
E AGORA? NOSSA! COMO É FUNDO!
NÃO DÁ NEM PARA VER!
É POR AQUI, PESSOAL!
?
?
?
OI, MÔNICA! NÃO É VELDADE QUE VOCÊ DEIXOU CAIR SEU COELHINHO NESSE BULACÃO?
É!
IUUPI!
VIVA!
HURRA!
VIVA!
MENINOS! O QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO?
NADA, MÔNICA! NADA!
EI, TULMA! O QUE VOCÊS ACHAM DA GENTE FALAR COM O PLEFEITO, SOBLE OS BULACOS DAS LUAS?
É! VAMOS PEDIR PARA QUE SEJAM TAMPADOS!
GLUP!

CALMA, FILHINHA!
BUÁÁ!
GLUB GLUB
A MÔNICA NÃO TEM MAIS O SEU COELHINHO! DENTUÇA!
BOBONA!
NÃO ME ABANDONE! (CHUIF!)
BUÁÁÁ!
MÔNICA!
O QUE FOI? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO? ACABARAM OS SORVETES DO SEU JUCA?
PIOR, MAGALI! (CHUIF!)
ACABOU TODO O SORVETE DO MUNDO?
NÃO! O MEU COELHINHO CAIU NESTE BURACÃO!
UFA! QUE BOM!
"QUE BOM"?! E VOCÊ FALA "QUE BOM"? GRANDE AMIGA VOCÊ É!
NÃO É ISSO, MÔNICA! EU FALEI, QUE BOM QUE NÃO ACABOU O SORVETE! EU TENHO UMA SOLUÇÃO PARA O SEU CASO!
COMPRE OUTRO COELHINHO!
NUNCA!

NENHUM OUTRO COELHO SUBSTITUIRIA O MEU! LEMBRA-SE DE...
...QUANDO EU NASCI? ELE JÁ ESTAVA COMIGO!
É! SUA MÃE ME CONTOU QUE ELE SE MOLHOU TODO!
E LEMBRA-SE DA PRIMEIRA CORRIDA QUE EU DEI NA TURMA COM ELE?
SE ME LEMBRO? EU TAMBÉM ESTAVA NO MEIO!
ENTÃO! COMO VOCÊ PODE FALAR UM NEGÓCIO DESSES?
É! TEM RAZÃO! MAS EU TENHO OUTRO JEITO!
QUAL?
FIQUE SENTADA MOFANDO E ENVELHECENDO AO LADO DESSE BURACO!
É! ACHO QUE É O MELHOR JEITO!
DE VEZ EM QUANDO VOCÊ PODERIA SAIR PARA IR LANCHAR!
SAIR? E DEIXAR O MEU COELHINHO DESPROTEGIDO? NUNCA!
ORA, MÔNICA! QUEM IRIA QUERER PIORAR ESSA SUA SITUAÇÃO?

♪
!
!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VIU O QUE EU QUIS DIZER, MAGALI? NÃO VOU SAIR DAQUI!
VOCÊ QUE SABE! TCHAU, QUE EU VOU LANCHAR UM POUQUINHO!
HUM... HUM...
?
?
?
QUE BELA PAISAGEM! FIQUE ONDE ESTÁ, MENINA! VOU PINTAR VOCÊ!
EU? MAS EU NÃO MEREÇO!
MELECE, SIM! VOCÊ É TÃO BONITINHA, TÃO SINGELA, TÃO DELICADA, QUE SELIA UM PECADO NÃO PINTÁ-LA!
VOCÊ ACHA? ORA...
CLALO! MAS, HUM...
MAS, O QUÊ?
ESSE BULACO NÃO ESTÁ COMBINANDO COM VOCÊ! VAI ESTLAGAR TODA A ESTÉTICA DA OBLA! MAS NÃO SE PLEOCUPE!

POR PULA COINCIDÊNCIA EU TLOUXE UMA PÁ! AGOLA É SÓ TAMPAR O BULACO!
?
?
FORA DAQUI, SEUS MOLEQUES!
CASCÃO, VOCÊ TINHA QUE APALECER, NÉ?
PUXA! SERÁ QUE NINGUÉM GOSTA DO MEU COELHINHO?
AH! BIDU!
VEIO ENTERRAR SEU OSSINHO, NÃO É? SÓ CONFIO EM VOCÊ!
AH!
OUTRO CACHORRINHO QUE VEM ENTERRAR O SEU OSSINHO!
QUE BONITINHO! ELE JÁ JOGOU O OSSINHO NO BURACO! AGORA VAI TAMPAR O BURACO COM UMA PAZINHA! MAS QUE LINDAS ASI-NHAS VOCÊ TEM!
PAZINHA? ASINHAS?

FORA, SEU GAROTO MALVADO!
CAIM! CAIM!
ACHO QUE ELES NÃO VÃO DESISTIR ENQUANTO NÃO TAMPAREM ESSE BURACO! POIS EU TAMBÉM NÃO DESISTO!
MÔNICA!
TROUXE UM LANCHINHO PARA VOCÊ!
OBA, MAGALI! JÁ ESTAVA COM FOME!
SENTA AQUI E VAMOS CONVERSAR! EU ESTOU TÃO SOZINHA!
CLARO, MÔNICA!
SOBRE O QUE VOCÊ QUER CONVERSAR? SOBRE A VIDA DOS OUTROS?
EU...
ESPERE UM POUCO, MAGALI! QUE RECHEIO VOCÊ USOU NO PÃO? RECHEIO DE MÃO?
RECHEIO DE MÃO POR QUÊ?
?
?
?
VOCÊS NÃO DESISTEM? FORA! XÔÔÔ!
VIU, MAGALI? É ASSIM O TEMPO TODO! NÃO PARAM DE USAR TRUQUES PARA TAMPAR ESSE BURACÃO!
ATÉ NO MEU SANDUÍCHE!
MÔNICA!

O QUE FOI, CEBOLINHA? EU AINDA TENHO AS DUAS MÃOS!
CALMA! EU VIM AVISAR QUE A TULMA ACHOU UMA COVALDIA ATACAR VOCÊ, UM DE CADA VEZ!
ACHOU, É?
CLALO! POR ISSO DECIDIMOS ATACAR TODOS DE UMA VEZ!
É AGOLA!
OPS!
OBA! DEIXA COMIGO!
SÓ O DIABO PODE AJUDAR VOCÊ AGOLA!
HUM... COM LICENÇA!
?
POR ACASO ESTE COELHINHO É SEU?
É!
TOME! E MAIS CUIDADO DA PRÓXIMA VEZ! ELE CAIU BEM NA MINHA CABEÇA!
VOCÊ E SUA BOCA OUTRA VEZ!
OLA, CASCÃO! VOCÊ QUER SAIR DA LOTINA?

MÔNICA
MEU CABELO!
MAURICIO
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
MSP762193 – MN78/02
LÁ...
MAS QUE TRISTEZA É ESSA, MAGALI?
ESTOU COM UM PROBLEMA TERRÍVEL, MÔNICA!
POSSO AJUDAR? AFINAL, AMIGA É PRA ESSAS HORAS!
ACHO QUE NÃO!
PUXA! DEVE SER GRAVE MESMO!
MAS QUAL É ESSE GRANDE PROBLEMA?
O MEU CABELO!

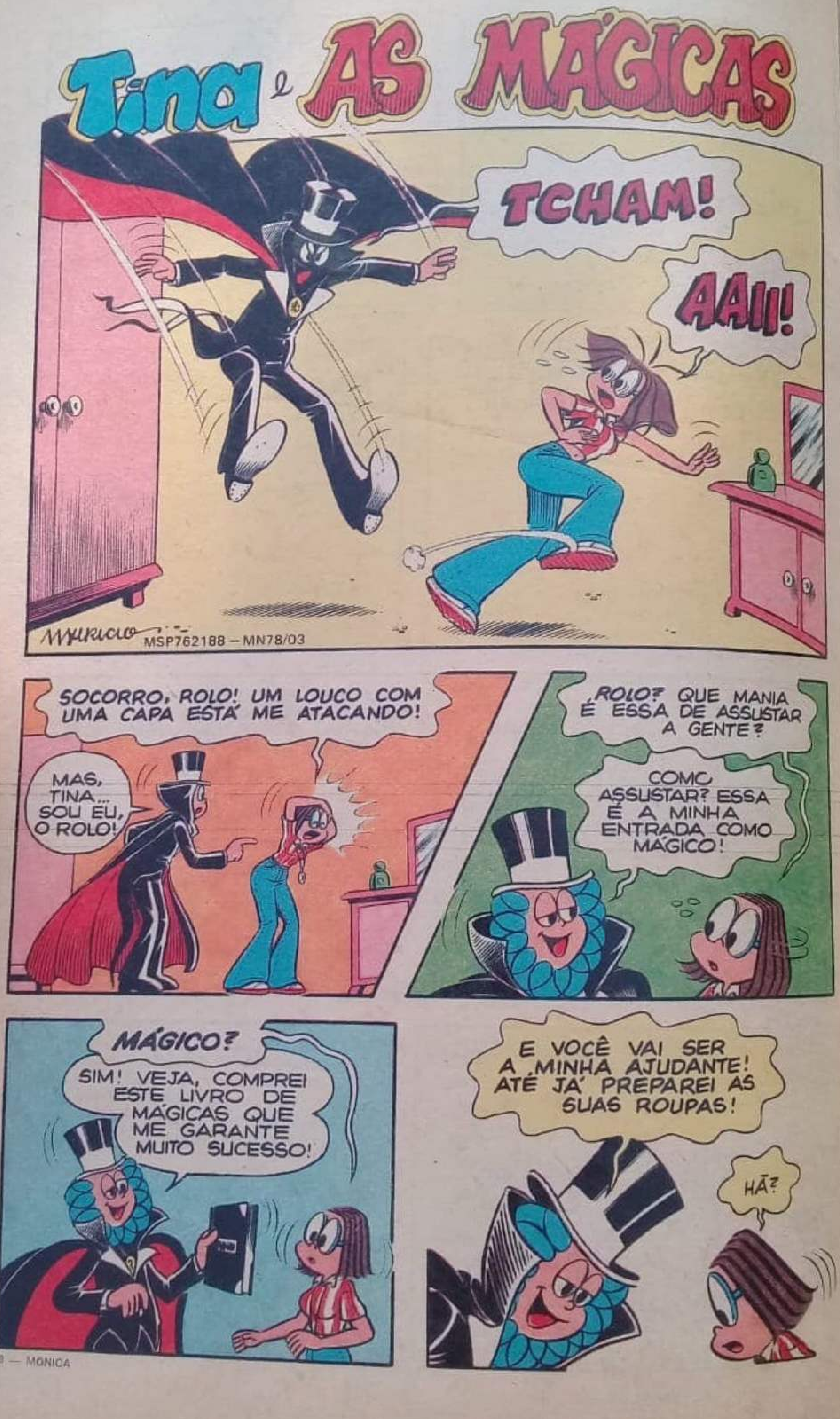
O QUÊ?
O MEU CABELO! VEJA SÓ COMO ELE É LISO, ESCORRIDO!
E DAÍ? EU ATÉ ACHO ELE BEM BONITINHO!
MAS EU NÃO ACHO! EU QUERIA ELE BEM ENROLADI-NHO!
IGUAL AO DO CAETANO VELOSO?
ISSO MESMO!
MAGALI, PODE DEIXAR ISSO COMIGO!
COM VOCÊ?
CLARO! VAMOS PRA MINHA CASA! EU TENHO EXATAMENTE O QUE VOCÊ PRECISA, PARA DEIXAR O SEU CABELO ENROLADINHO!
MAS VOCÊ ENTENDE DISSO?
FIQUE TRANQÜILA! EU TENHO UMA TIA QUE TEM UM SALÃO DE BELEZA! UMA VEZ EU FUI LÁ E VI ELA TRABALHAR!
MAS...
ORA, MAGALI, CONFIE EM MIM E VOCÊ NÃO SE ARREPENDERÁ!
TOMARA!
O QUÊ?
NADA, NADA! TUDO BEM! TUDO EM ORDEM!

ÓTIMO! ESPERA UM POUCO QUE EU JÁ VENHO COM O MATERIAL!
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO ACHA MELHOR A GENTE DESISTIR?
MAS POR QUÊ?
SABE O QUE É? MEU CABELO É MUITO LISO E NÃO PEGA PERMANENTE E...
NÃO PEGAVA! MAS AGORA VAI PEGAR!
MAS...
QUIETA! DEIXE COMIGO!
PRIMEIRO, VAMOS ENROLAR!
AGORA UM POUQUINHO DE LAQUÊ... OPA!
PARE COM ISSO, MÔNICA!
DIACHO! ACHO QUE ESTE LAQUÊ ESTÁ ENCRENCADO!
VIRE ISSO PRA LÁ!
AH! PRONTO! CONSEGUI!
A... A... A... A...
QUAL É A GRAÇA?
A... A... A... A...

MAGALI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
A... AAA... AA... A...
A...A... A...A...
PARECE QUE VOCÊ ESTÁ DURA!
SERÁ QUE...
SERÁ QUE EU JOGUEI TANTO LAQUÊ QUE ENDURECEU VOCÊ?
AA!
ESSE "AA" SIGNIFICA SIM OU NÃO?
AA!
AH! ACHO QUE SIGNIFICA SIM, NÉ?
AA!
É! ACHO QUE É SIM, SIM! SABE, ISSO ME DEU UMA IDÉIA! A GENTE PODIA, INVENTAR UM CÓDIGO SECRETO SÓ NOSSO E...
AA... AAAA... AA...
OPA! PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DA IDÉIA!
O QUE VOCÊ QUER? QUER QUE EU DEIXE VOCÊ NORMAL?
AA!
TÁ LEGAL! E ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO!

UM BOM BANHO!
A... A... AAAA... A... A...
CALMA, MAGALI! VOCÊ ESTÁ PARECENDO O CASCÃO!
AA... AA...
A... A...
OPA! DESCULPE! LIGUEI A ÁGUA FRIA EM VEZ DA QUENTE!
PRONTO! ACHO QUE AGORA...
A... A...
DIACHO! AGORA TÁ MUITO QUENTE, NÉ? DEIXA COMIGO!
A... A...
AH! AGORA ACHO QUE ACERTEI!
AA... AA...
VEJA! VOCÊ JÁ ESTÁ SE MEXENDO! VIU COMO DEU CERTO?

PRONTO! TUDO BEM NOVAMENTE, NÉ?
GRR!
AGORA SE ENXUGUE E VAMOS CONTINUAR A...
NÃO!
MAS POR QUÊ? ESTAVA INDO TUDO TÃO BEM!
TUDO BEM PRA VOCÊ! EU É QUE NÃO VOU FICAR...
MAGALI, VEJA!
O QUÊ?
SEU CABELO FICOU ENROLADO!
VAMOS, TIRE ESSES ROLOS!
VIU SÓ? ELE ESTÁ ATÉ MAIS ENROLADINHO DO QUE COMO VOCÊ QUERIA! TOME UM ESPELHO! VEJA COMO FICOU!
DEIXA EU VER!
QUE TAL?
MAS QUAL O PROBLEMA AGORA, MAGALI?
MEU CABELO!
FIM



Tina e AS MÁGICAS
TCHAM!
AAII!
Mauricio MSP762188 — MN78/03
SOCORRO, ROLO! UM LOUCO COM UMA CAPA ESTÁ ME ATACANDO!
MAS, TINA... SOU EU, O ROLO!
ROLO? QUE MANIA É ESSA DE ASSUSTAR A GENTE?
COMO ASSUSTAR? ESSA É A MINHA ENTRADA COMO MÁGICO!
MÁGICO?
SIM! VEJA, COMPREI ESTE LIVRO DE MÁGICAS QUE ME GARANTE MUITO SUCESSO!
E VOCÊ VAI SER A MINHA AJUDANTE! ATÉ JÁ PREPAREI AS SUAS ROUPAS!
HÃ?

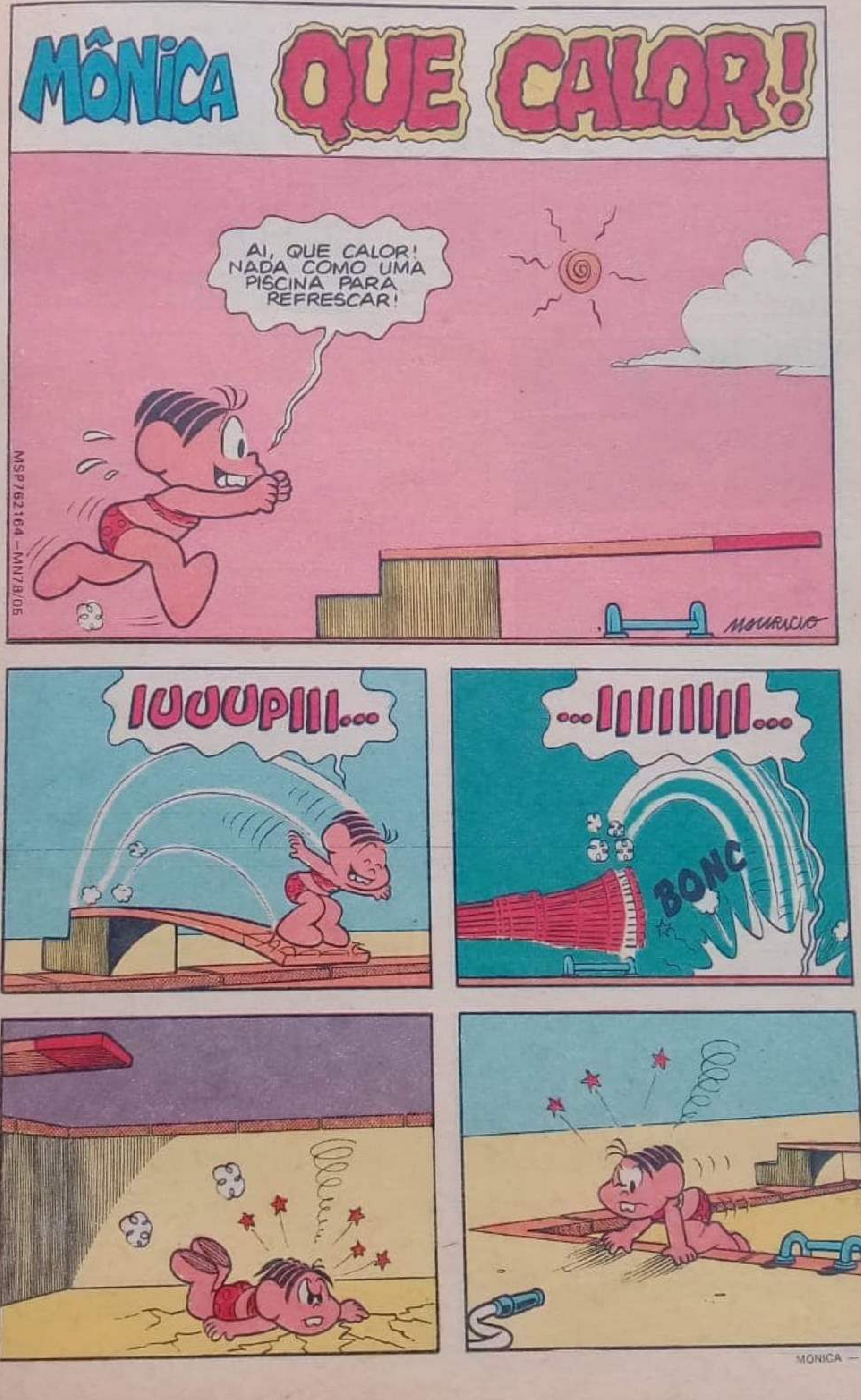
ROLO, VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU VISTA ISTO, VAI?
VOU! ANDE LOGO QUE O MEU PÚBLICO NÃO GOSTA DE ESPERAR! VAMOS!
DEPOIS...
COMO É, TINA? JÁ ESTÁ DEMORANDO!
CALMA!
EU TENHO MESMO QUE SAIR ASSIM, ROLO?
ORA, TINA... VOCÊ NÃO QUER ME AJUDAR?
ESTÁ BEM!
VOCÊ NÃO É BEM A AJUDANTE QUE EU QUERIA, MAS TUDO BEM!
SEGUIR COM AS LIÇÕES?
VAMOS SEGUIR COM AS LIÇÕES DO LIVRO!
CLARO! É PRECISO QUE O GRANDE PÚBLICO ME CONHEÇA!
ACHO QUE AQUI JÁ ESTÁ BOM! VAMOS COMEÇAR?
COM O QUÊ?

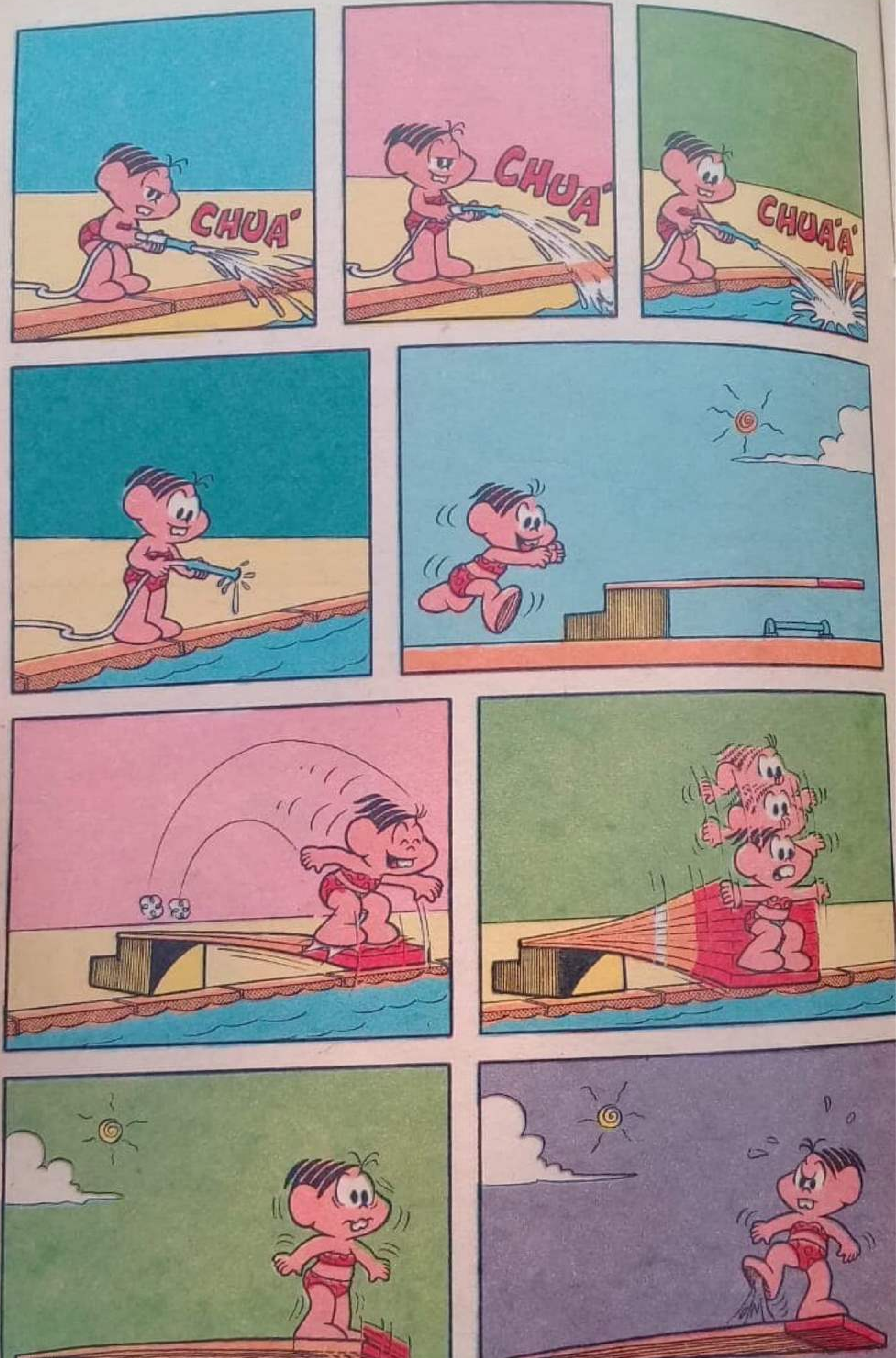
COM AS MÁGICAS, ORA! VEJA SÓ!
SENHORAS E SENHORES! VOCÊS VÃO ASSISTIR AGORA A UM MARAVILHOSO ESPETÁCULO DE MAGIA!
VEJAM ISTO! ESCOLHA UMA CARTA, MINHA CARA!
ESTÁ BEM!
É O NÚMERO *NOVE*, CERTO?
CERTO!
OBRIGADO! OBRIGADO! OBRIGADO!
ROLO!
HÃ?
ACHO QUE NÃO ESTAMOS CHAMANDO MUITO A ATENÇÃO!

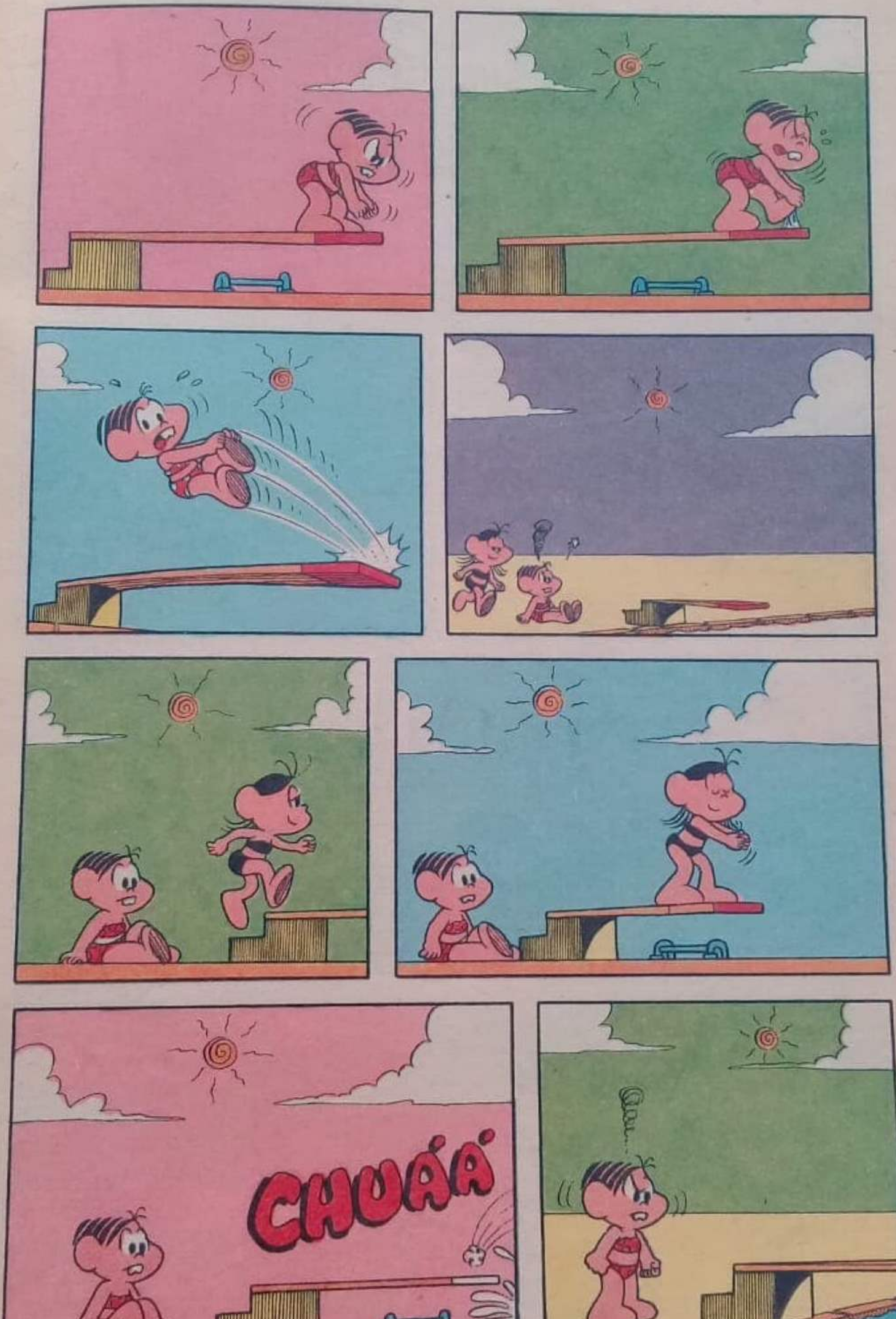
COMO ELES OUSAM FAZER ISSO COMIGO?
TALVEZ OS SEUS TRUQUES NÃO SEJAM BONS, ROLO!
TAMBÉM AGORA VOU FAZER AS MELHORES MÁGICAS DO LIVRO!
VOU FAZER APARECER UM MONSTRO...
PÁSSAROS DE TODOS OS TIPOS...
RAIOS E FUMAÇA DAS MINHAS MÃOS E...
ROLO!

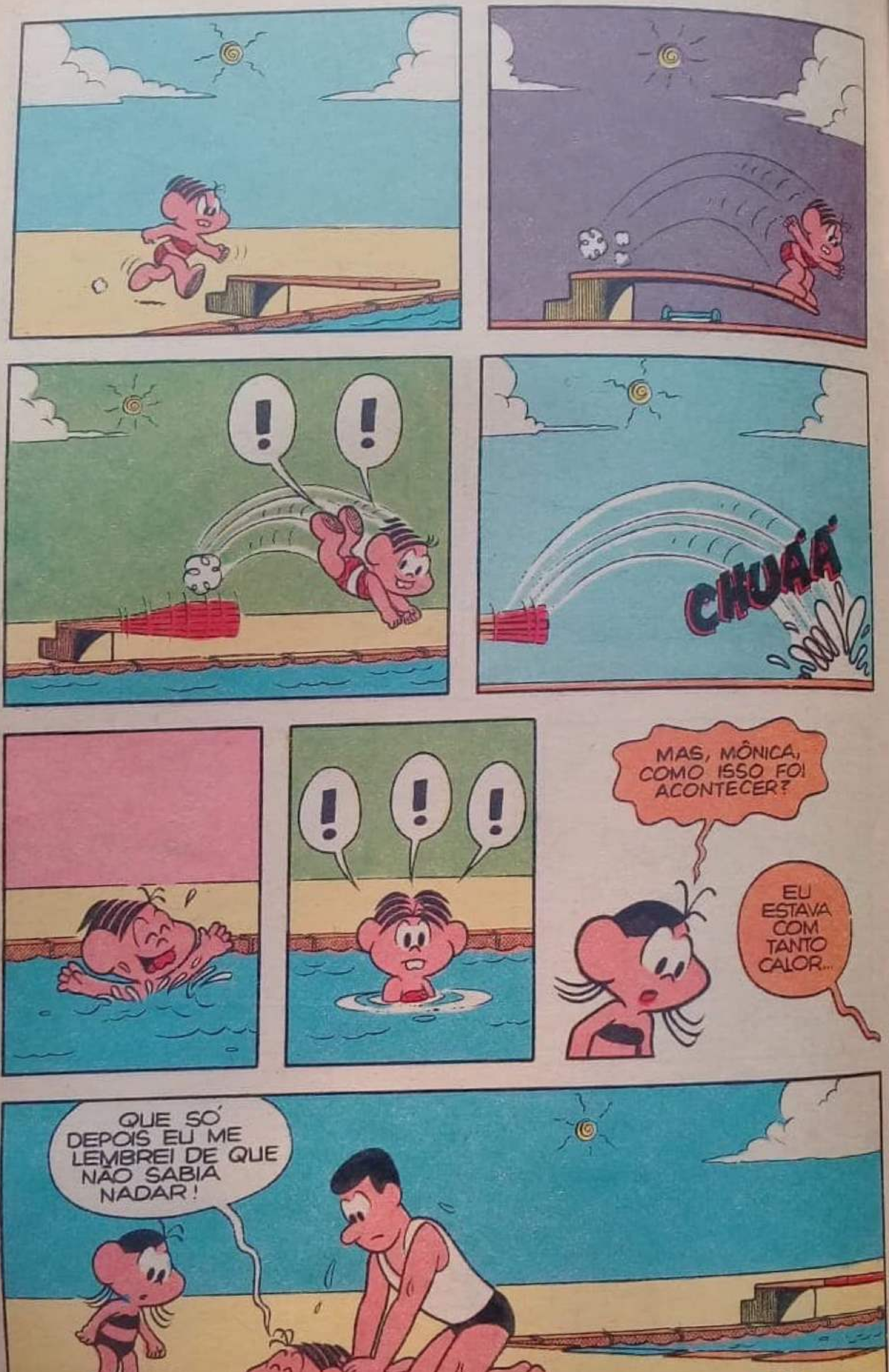
O QUE FOI, TINA?
VEJA, VOCÊ CONSEGUIU! TODOS ESTÃO OLHANDO PARA VOCÊ!
HÃ? É MESMO! EU CONSEGUI, GRAÇAS A ESTAS MÁGICAS DE MONSTROS, PÁSSAROS E RAIOS!
EU CONSEGUI! CONSEGUI!
AGORA, GRANDE PÚBLICO, FAREI ESTES MONSTROS E PÁSSAROS DESAPARECEREM!
ALAKAZAM! BAM. BUM! PRONTO! ELES SUMIRAM!
OBRIGADO! OBRIGADO!
ROLO, VEJA! ELES NÃO SUMIRAM!
?
?
?

O QUÊ? EU DISSE PRA VOCÊS SUMIREM!
SUMAM!
!
NÃO ADIANTA, ROLO! ELES NÃO SOMEM!
ISSO É DEMAIS! VOU RECLAMAR NA EDITORA QUE ME VENDEU O LIVRO!
É AQUI PERTO!
VAMOS LÁ! É AQUI!
EDITOR
COM LICENÇA, SENHORITA! EU VIM AQUI...
JÁ SEI... RECLAMAR QUE NÃO CONSEGUE DESFAZER A MÁGICA QUE FEZ!
É ISSO MESMO! COMO VOCÊ SABE? A SENHORITA É MÁGICA?
NÃO...
!
FIM


MÔNICA
QUE CALOR!
AI, QUE CALOR! NADA COMO UMA PISCINA PARA REFRESCAR!
MSP762164—MN78/05
MAURICIO
IUUUPIII...
...IIIIIII...
BONC


CHUA'
CHUA'
CHUA'A'


CHUÁÁ

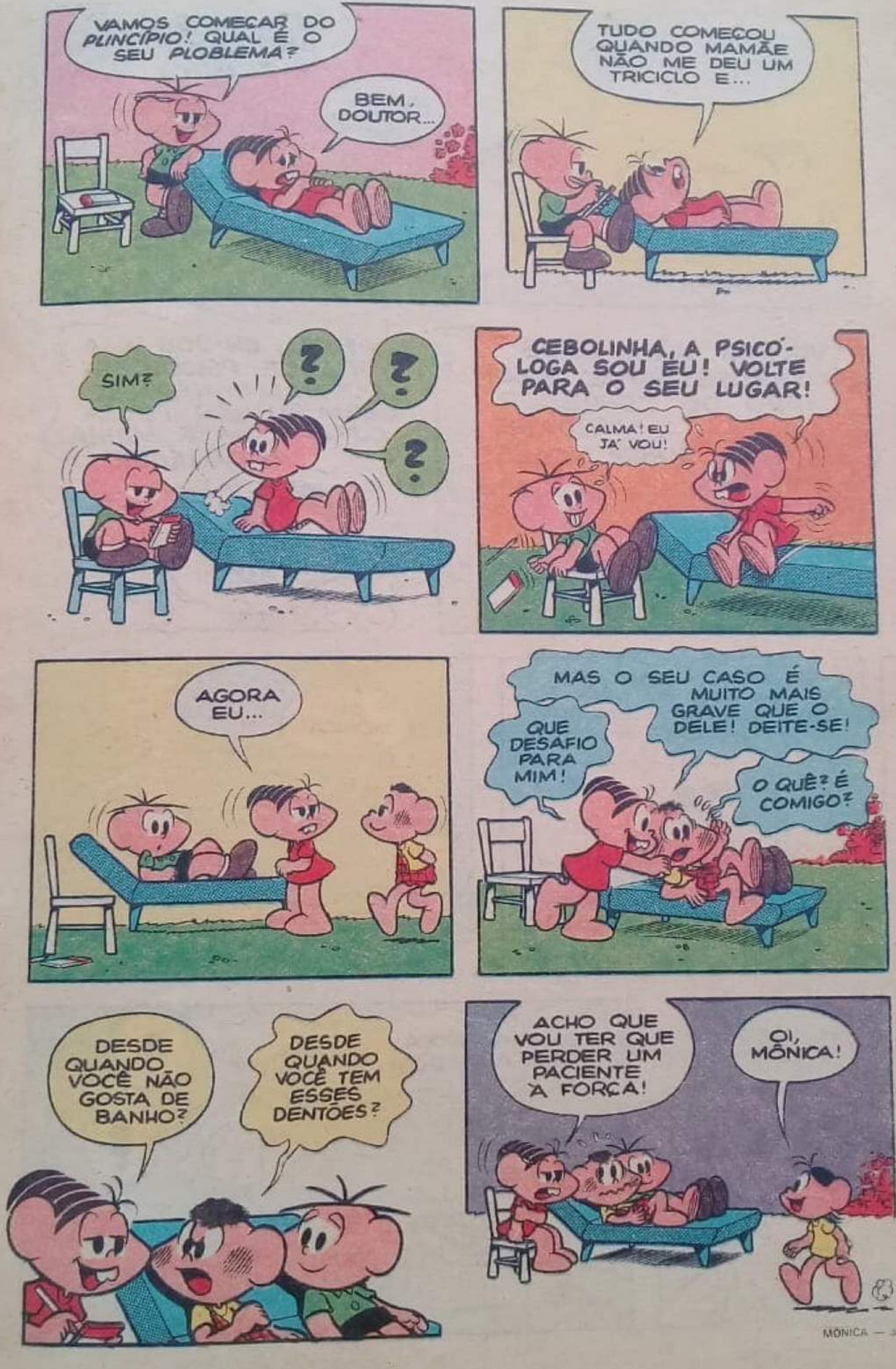

!
!
CHUÁÁ
!
!
!
MAS, MÔNICA, COMO ISSO FOI ACONTECER?
EU ESTAVA COM TANTO CALOR...
QUE SÓ DEPOIS EU ME LEMBREI DE QUE NÃO SABIA NADAR!
FIM

mônica
PSICANALISANDO
Mauricio
OI, CEBOLINHA!
HÃ?
!
!
!
MSP762189 - MN78/06
NÃO, MÔNICA! NÃO JOGUE ESSAS COISAS EM MIM! NÃO FIZ NADA! EU JULO!
HUM... HUM...
?
?
COMO É, MÔNICA? EU ESTOU ESPELANDO! PODE JOGAR!
MAS, CEBOLINHA, EU NÃO VOU JOGAR! O MEU NEGÓCIO AGORA É TRATAMENTO!
TLATAMENTO?
É! EU AGORA SOU UMA PSICÓLOGA!

E O QUE UMA PSICÓLOGA FAZ?
CUIDA DE PESSOAS COM PROBLEMAS, AJUDA A RESOLVER QUESTÕES SENTIMENTAIS...
E PELO QUE VEJO, VOCÊ VAI SER O MEU PRIMEIRO PACIENTE!
EU? MAS EU NÃO ESTOU COM NENHUM PLOBLEMA DESSE TIPO!
CEBOLINHA, POR ACASO VOCÊ QUER ESTRAGAR O MEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO?
EU NÃO! SAI DE MIM!
ÓTIMO! POIS ENTÃO, DEITE-SE!
DEITAR? MAS EU NÃO ESTOU COM SONO!
AHÁ! PRIMEIRO SINTOMA DO SEU PROBLEMA! VOCÊ TEM INSÔNIA! FOI O QUE EU PENSEI LOGO QUE VI ESSA SUA CARA DE BOBO!
ESPELE AÍ!
QUE NEGÓCIO DE CALA DE BOBO É ESSE?
AHÁ! OUTRO SINTOMA!
FICA IRRITADIÇO À TOA! POR FAVOR, CLIENTE, DEITE-SE E RELAXE! É MUITO MELHOR PRA VOCÊ!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
ÓTIMO! AGORA DIGA O QUE VOCÊ SENTE QUANDO...

?
?
ZZZZZ
ZZZ
ZZZZZ
CHUAÁ
(GLUP!) O QUÊ? ONDE?
HUM... HUM... MAIS UM SINTOMA! DESDE QUANDO VOCÊ SE MOLHA QUANDO DORME?
O QUE VOCÊ DISSE?
AINDA POR CIMA É SURDO!
MÔNICA, QUE NEGÓCIO É ESSE DE JOGAR ÁGUA EM MIM?
E QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR BEM NO MEIO DA CONSULTA? QUE DESRESPEITO PARA COM UMA PSICÓLOGA DE FAMA COMO EU!
É... HUM... AQUI ESTAVA TÃO GOSTOSO QUE ME DEU SONO!
BEM, VAMOS CONTINUAR COM A CONSULTA E NADA DE DORMIR!
ESTÁ BEM! PODE PELGUNTAR!

ONDE VOCÊ ESTEVE NA NOITE DE VINTE E UM DE ABRIL?
?
OPA! DESCULPE! PERGUNTA ERRADA! DEIXA EU VER ONDE EU COLOQUEI AQUELE PAPEL COM A PERGUNTA CERTA!
AH! ESTÁ EMBAIXO DO DIVÃ!
PEGUEI!
VUPT
AGORA, CEBOLINHA, ME RESPONDA! QUAL O SEU MAIOR...
?
?
CEBOLINHA! QUERENDO FUGIR, NÃO É?
HÃ? O QUÊ?
ISSO MOSTRA O SEU MEDO DE CONHECER A VERDADE SOBRE VOCÊ E SEUS PROBLEMAS PROFUNDOS!
PALA MIM, ISSO MOSTLA A SUA FOLÇA!
NÃO SEJA BOBO, CEBOLINHA! AFINAL A PSICÓLOGA SOU EU OU É VOCÊ?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! DEITE-SE!


VAMOS COMEÇAR DO PLINCÍPIO! QUAL É O SEU PLOBLEMA?
BEM, DOUTOR...
TUDO COMEÇOU QUANDO MAMÃE NÃO ME DEU UM TRICICLO E...
SIM?
?
?
?
CEBOLINHA, A PSICÓLOGA SOU EU! VOLTE PARA O SEU LUGAR!
CALMA! EU JÁ VOU!
AGORA EU...
MAS O SEU CASO É MUITO MAIS GRAVE QUE O DELE! DEITE-SE!
QUE DESAFIO PARA MIM!
O QUÊ? É COMIGO?
DESDE QUANDO VOCÊ NÃO GOSTA DE BANHO?
DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESSES DENTÕES?
ACHO QUE VOU TER QUE PERDER UM PACIENTE À FORÇA!
OI, MÔNICA!

MAGALI...
O QUE FOI?
FUJA, MAGALI, ENQUANTO É TEMPO!
HÃ?
VOLTEM AQUI, SEUS COVARDES! ESTÃO É COM MEDO DE CONHECER A VERDADE SOBRE VOCÊS!
AFINAL, EU SOU UMA GRANDE PSICÓLOGA, OUVIRAM? NÃO HÁ QUEM EU NÃO POSSA CURAR COM A MINHA PSICANÁLISE!
SE EXISTIR ESSA PESSOA QUE EU NÃO POSSA CURAR, EU MUDO DE PROFISSÃO E...
OI, MÔNICA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
OLHA A PIPOCA! OLHA A PIPOCA!
?
?
FIM

MÔNICA e as MACAQUICES
MAURICIO
DORME! DORME! VOCÊ VAI DORMIR! DORMIR... DORMIR...
MSP762194 – MN78/07
DORMIR...
Z Z Z Z Z
¿PUXA! NÃO É QUE O FRANJINHA CONSEGUIU HIPNOTIZAR A MÔNICA?
ELA ESTÁ DOLMINDO MESMO?
ESTÁ!
OBA! SUA DENTUÇA, BOBONA, GOLDUCHA!
SOC
QUE ESPÉCIE DE SONO É ESSE, FLANJINHA? MESMO DOLMINDO, ELA LESPONDE COMO SE ESTIVESSE ACOLDADA?
SÃO OS REFLEXOS DELA, CEBOLINHA!

MESMO HIPNOTIZADA, ELA OUVE TUDO O QUE FALAMOS!
É? E DAÍ?
Z Z Z
E DAÍ, É SÓ A GENTE FALAR QUE ELA É UM PASSARINHO, QUE ELA VAI PENSAR QUE É UM PASSARINHO!
Z Z Z
VIU? PODE PARAR, MÔNICA!
Z Z Z
PUXA!
SE EU TIVESSE O MEU ESTILINGUE...
AGORA ELA É...
FRANJINHA!
Z Z Z
OPS! É A MINHA MÃE! APOSTO QUE ELA QUER FALAR SOBRE O MEU BOLETIM! JÁ VOLTO, PESSOAL!
TÁ LEGAL!
Z Z Z
E AGOLA, CASCÃO? O QUE VAMOS FAZER COM A MÔNICA?
NÃO SEI! ACHO QUE... VEJA, CEBOLINHA!
O CIRCO ESTÁ CHEGANDO!
QUE LEGAL!

VEJA! TEM PALHAÇOS!
QUE ENGRAÇADOS!
OS EQUILIBUSTAS!
SÃO GENIAIS! NÃO PODEMOS PERDER!
OLHA OS LEÕES!
QUE MEDO!
E OS MACACOS ENTÃO? QUE BACANA!
PENA QUE A MÔNICA ESTEJA HIPNOTIZADA E NÃO POSSA VER...
CEBOLINHA, CADÊ A MÔNICA?
HÃ?
IC, IC, IC, IC, IC, IC!
!
?
IC, IC, IC, IC, IC, IC!
MÔNICA, DESÇA JÁ DAÍ! PARECE UMA MACAQUINHA!
MACAQUINHA?
É ISSO, CASCÃO! ELA PENSA QUE É UMA MACAQUINHA, POLQUE VOCÊ FALOU NOS MACACOS DO CILCO!
É ISSO!

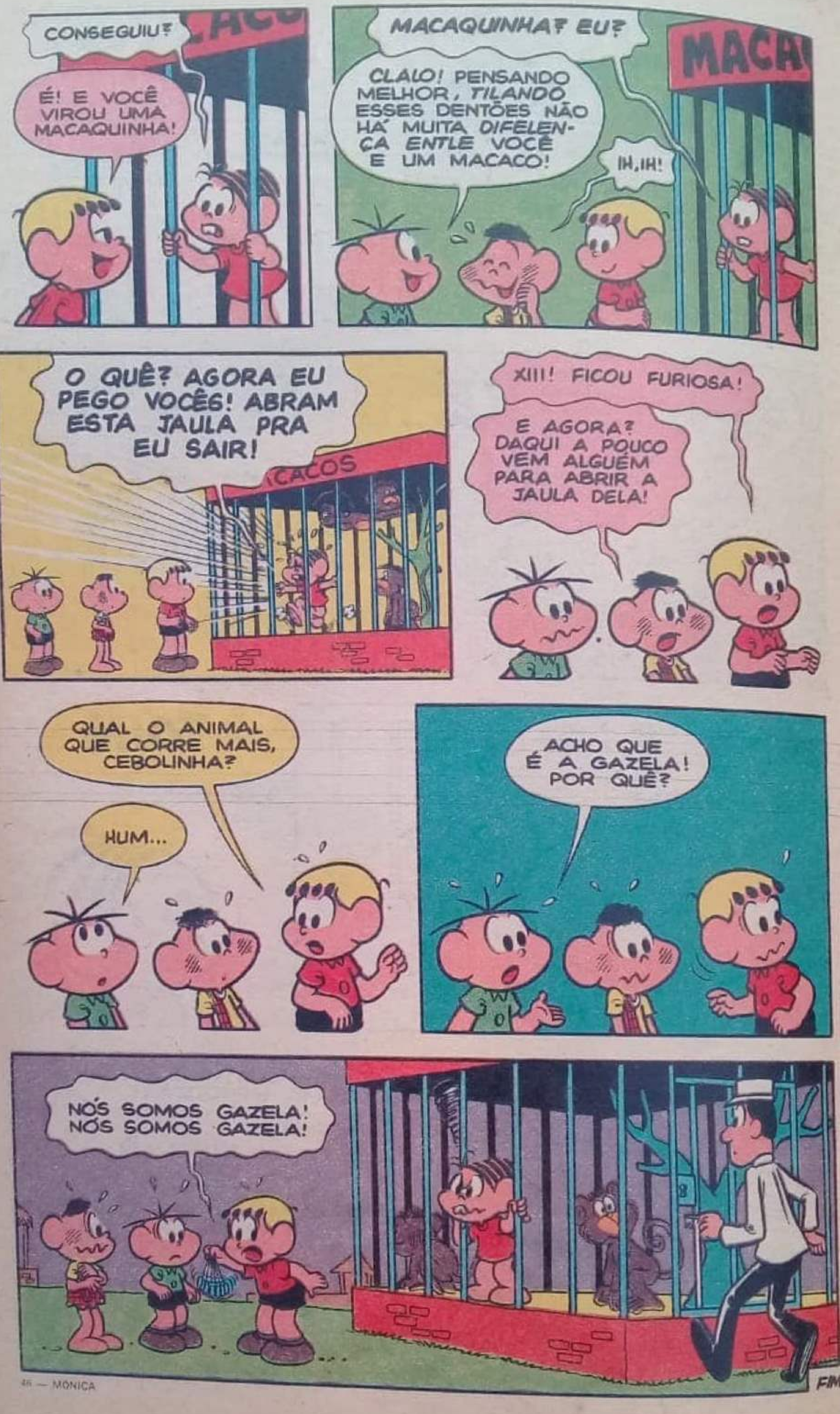
IC, IC!
PELO MENOS ELA É INOFENSIVA!
É!
TUM
TUM
IC, IC, IC, IC, IC, IC, IC!
INOFENSIVA, É?
MÔNICA, VOLTE AQUI!
OBA! MINHA PRIMEIRA FREGUESA!
IC, IC, IC, IC!
PIPOCA
OI, MÔNICA! VAI QUERER PIPOCA?
IC?
PIPOCA
SNIF SNIF
IIIICC!
?
?
MÔNICA, SAIA JÁ DAS MINHAS PIPOCAS!
PIPOCA
SAIA J...
BLOFT
OI, SEU JUCA! O SENHOR NÃO VIU UMA MENINA MACAQUINHA POR AQUI?
PIPOCA

FOI POR ALI!
Ô, SEU JUCA! QUE COISA FEIA FALAR DE BOCA CHEIA!
FALTA DE EDUCAÇÃO!
?
VEJA, CEBOLINHA! O SEU JUCA ESTÁ CHORANDO!
VAMOS LÁPIDO, CASCÃO! A MÔNICA É MAIS IMPOLTANTE!
BUÁÁ! BUÁÁ!
IC, IC, IC, IC, IC, IC!
MÔNICA!
MÔNICA!
IC?
?
IC, IC, IC, IC, IC, IC!
VEJA, CASCÃO!
IC, IC, IC, IC!
LÁ ESTÁ A MÔNICA!
FINALMENTE A ACHAMOS!
IC, IC, IC, IC!
?
?

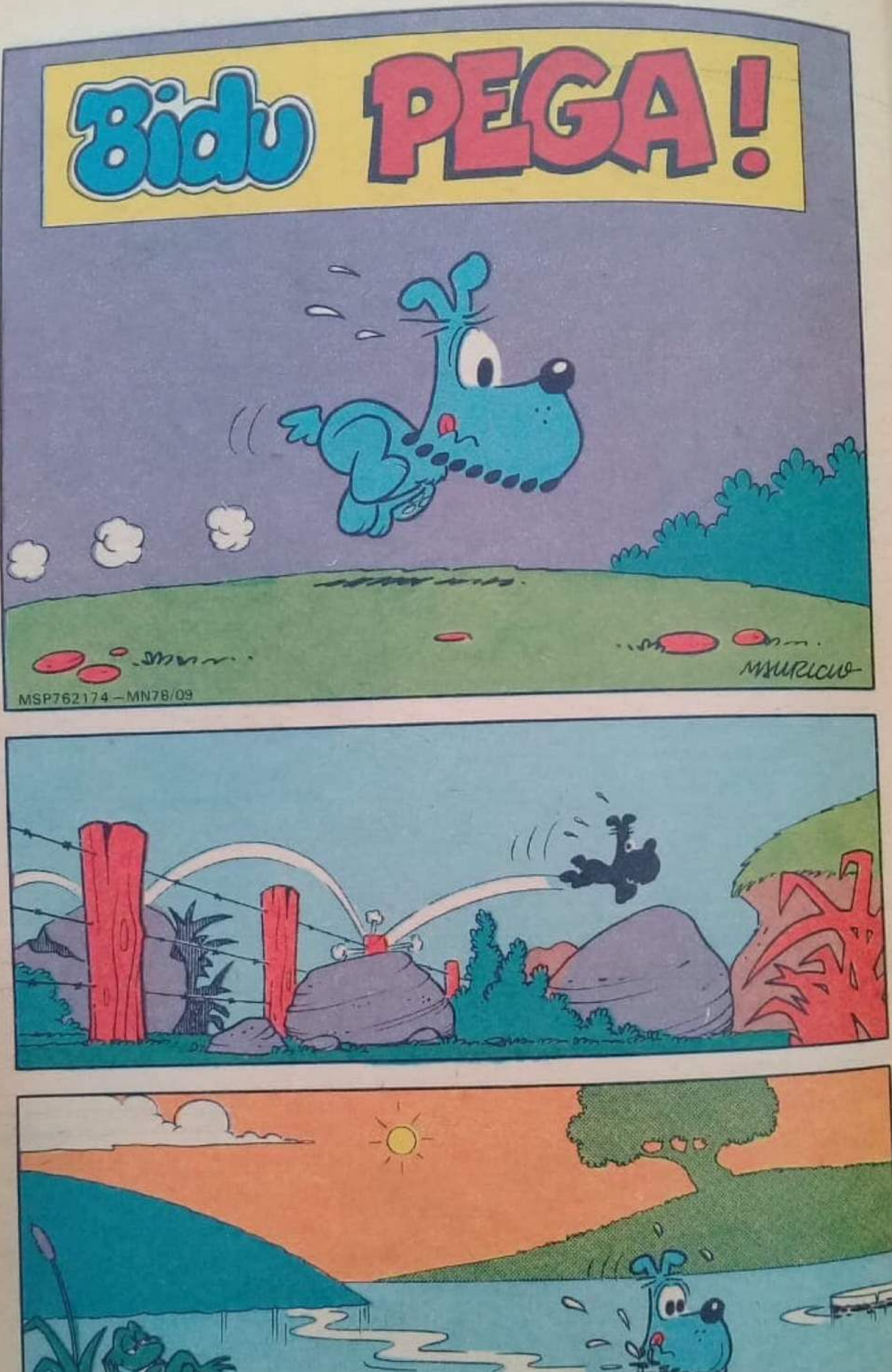
IC, IC, IC, IC, IC, IC, IC!
COMO É, GAROTOS? NÃO VÃO DAR UM DINHEIRINHO PARA A MACAQUINHA?
DAR DINHEILO PALA ELA? ELA ESTÁ ME DEVENDO TLÊS CLUZEILOS!
CHH! CEBOLINHA!
EU TENHO UMA IDÉIA PARA TIRAR A MÔNICA DAÍ! ESPERA SÓ PRA VER!
OLHA UM DISCO VOADOR!
ONDE?
IC, IC, IC, IC!
VAMOS EMBORA, MÔNICA! VIU, CEBOLINHA, COMO DEU CERTO O MEU PLANO?
CEBOLINHA?
IC, IC!
PSSSIUU! CEBOLINHA!
UÉ, CASCÃO? CADÊ O DISCO VOADOR?
ERA TUDO UM TRUQUE PARA TIRAR A MÔNICA DA COLEIRA!
UM TLUQUE?
HÃ?

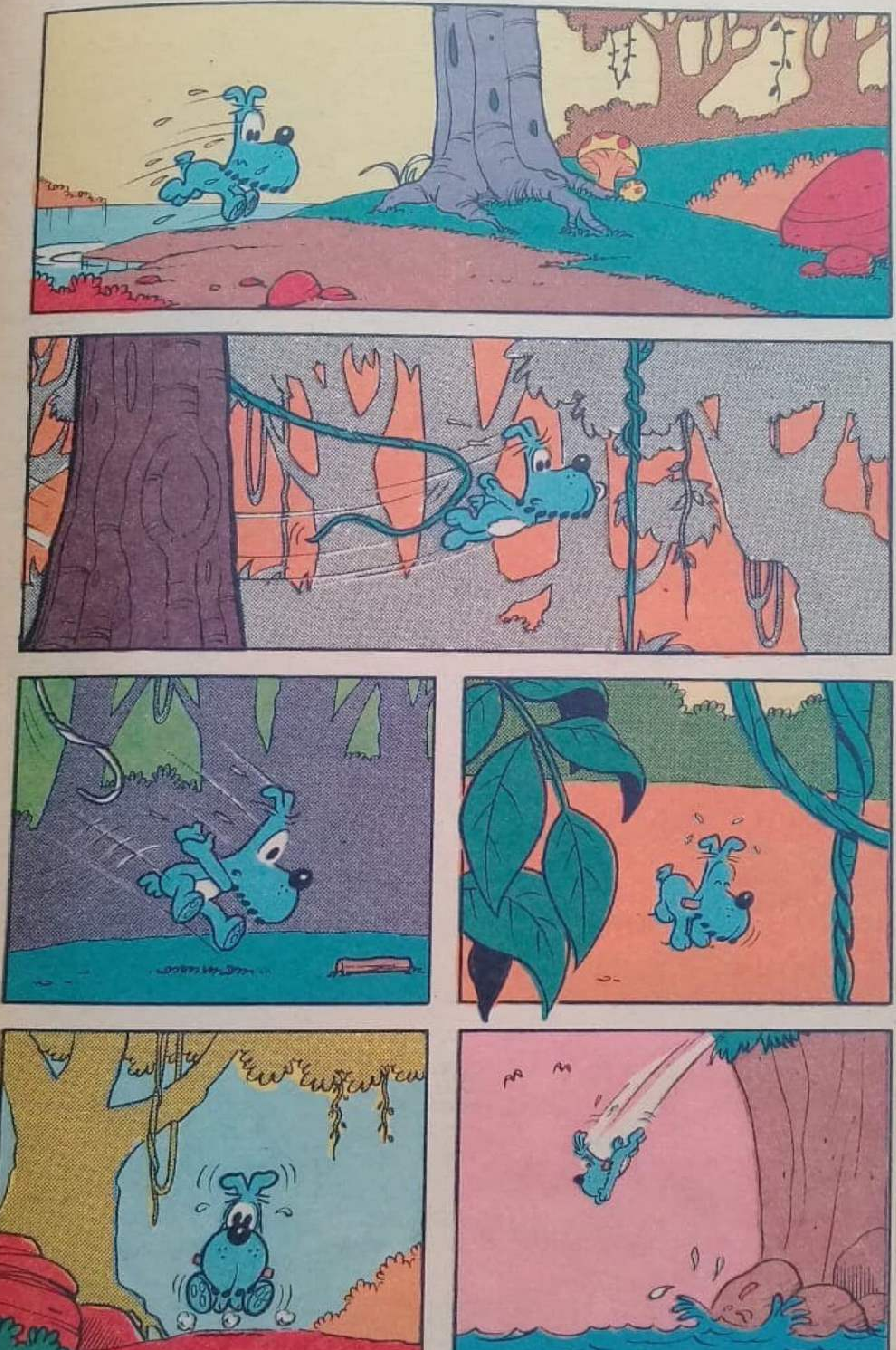
LEVARAM O MEU MACAQUINHO! SOCORRO! POLÍCIA!
VAMOS EMBORA LOGO!
IC, IC!
ZOO
ENTRADA
PUF! PUF!
PUF! PUF!
IC!
ZOO
ENTRADA
ZOO
IC, IC, IC, IC, IC, IC!
PUF!
PUF!
PUF! PUF!
!
!
PARE, CEBOLINHA! A MÔNICA SUMIU!
PLAF
HÃ? O QUÊ? DEVE TER ENTLADO NO ZOOLÓGICO!
É! E EU JÁ SEI EM QUE PARTE ELA ESTÁ!
ZOO
É POR ALI!
MACACOS
OLHA ELA ALI!
MÔNICA! VEM!
OLHA O AMENDOIM!
MACACOS
IC, IC!

Ó, GAROTO! NÃO ESTÁ VENDO QUE É PROIBIDO DAR COMIDA AOS ANIMAIS?
MAS ELA É NOSSA AMIGA!
PROIBIDO DAR COMIDA
EU SEI QUE TODOS OS BICHOS SÃO NOSSOS AMIGOS, MAS ISSO NÃO DÁ DIREITO A...
CASCÃO! CEBOLINHA!
QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊS!
VEJA, FLANJINHA, A MÔNICA ESTÁ DE MACAQUINHA!
?
IC!
DEIXA COMIGO! EU VOU DESIPNOTIZAR A MÔNICA!
OLHE, MÔNICA!
VOCÊ VAI VOLTAR A SER NORMAL! VOCÊ VAI VOLTAR A SER NORMAL!
INFELIZMENTE!
TÓIM
CONSEGUI!
ONDE ESTOU? O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI?
VOCÊ SE LEMBRA DA NOSSA BRINCADEIRA DE HIPNOTISMO, MÔNICA?
SEI! NÃO DISSE QUE VOCÊ NÃO IA CONSEGUIR ME HIPNOTIZAR?
MAS EU CONSEGUI!
É!


CONSEGUIU?
MACA
É! E VOCÊ VIROU UMA MACAQUINHA!
MACAQUINHA? EU?
MACA
CLALO! PENSANDO MELHOR, TILANDO ESSES DENTÕES NÃO HÁ MUITA DIFELENÇA ENTLE VOCÊ E UM MACACO!
IH, IH!
O QUÊ? AGORA EU PEGO VOCÊS! ABRAM ESTA JAULA PRA EU SAIR!
ACACOS
XIII! FICOU FURIOSA!
E AGORA? DAQUI A POUCO VEM ALGUÉM PARA ABRIR A JAULA DELA!
QUAL O ANIMAL QUE CORRE MAIS, CEBOLINHA?
HUM...
ACHO QUE É A GAZELA! POR QUÊ?
NÓS SOMOS GAZELA! NÓS SOMOS GAZELA!
FIM

CHICO BENTO
EI, CHICO! QUANTAS BANANAS VOCÊ COME EM JEJUM?
AH! AH!
AH!
UMAS DEZ!
NÃO SEJA BOBO, CHICO! DEPOIS DA PRIMEIRA BANANA NÃO É MAIS JEJUM! AH, AH, AH!
MSP75092214 – MN78/08
ESSA FOI BOA! VOU PEGAR O HIRO COM ESSA PIADA!
EI, HIRO! QUANTAS BANANAS VOCÊ COME EM JEJUM?
UMAS CINCO!
XIIIII!
QUE AZAR!
SE VOCÊ TIVESSE FALADO **DEZ**, EU TERIA UMA RESPOSTA DAQUELAS!
FIM


Bidu PEGA!
MAURICIO
MSP762174 – MN78/09



AU, AU, AU, AU,
AU, AU, AU, AU!
MUITO BEM, BIDU! VOCÊ TROUXE DIREITINHO!
VAMOS LÁ, OUTRA VEZ!
PEGA, BIDU! PEGA!
FIM

Tem coelho na banca!
Mas não é qualquer coelho, não!
É o coelho mais maluco da paróquia!
100 páginas em quadrinhos
com histórias do Bip-Bip, Patolino,
Pancho Fila, Hortelino e
PERNALONGA
Você vai rir muito com
a revista deste mês!
EDITORA ABRIL
© 1976 WARNER BROS. INC.

CEBOLINHA E CASCÃO

OS FORTUDOS

COMO É, CEBOLINHA? COMO FOI?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊ PLECISAVA VER A CALA DELA QUANDO OLHOU PLA MIM!
VAMOS, RÁPIDO!
COMO TODA MENINA, ELA DEVE ESTAR MUITO CULIOSA E VAI NOS ESPIONAR!
FUUUU!
PRONTO! PEGA O SEU!
ACHO QUE ELA JÁ ESTÁ OLHANDO! VAMOS LÁ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
!
!
UFA! ACHO MELHOR A GENTE PARAR DE TREINAR, CEBOLINHA!
ESTÁ BEM, CASCÃO! VAMOS LALGAR ESSES PESOS DE QUINHENTOS QUILOS E PASSAR PALA OS DE MIL!
MIL?
HÃ? PARECE QUE EU OUVI UMA VOZINHA, CEBOLINHA!
EU TAMBÉM! ACHO QUE É A...

...MÔNICA!
HÃ? OI, CEBOLINHA! OI, CASCÃO!
COMO VAI A NOSSA AMIGUINHA-ZINHA?
A NOSSA COLEGUINHA BONITINHA?
MAS QUE CARINHA DE DESÂNIMO!
PALECE ATÉ MAIS FLAQUINHA! COITADINHA!
O QUE VOCÊ TEM, MONIQUINHA? ESTÁ TÃO FRAGILZINHA!
TÃO FLANZINA!
EU BATO NO PRIMEIRO CARA QUE ESTIVER NA MINHA FRENTE!
XIII!
É O PEDRÃO E SUA TURMA!
VAI LÁ, MÔNICA! VOCÊ É A NOSSA ÚNICA CHANCE!
EU?
MAS EU, QUE SOU TÃO FRANZINA, PEQUENININHA, FRAQUINHA, FRAGILZINHA... O QUE POSSO FAZER? VOCÊS, QUE SÃO FORTES, É QUE DEVEM ME PROTEGER!
VÃO LÁ PRA MIM!
!?
!?

AH, AH! DOIS CARAS ATREVIDOS!
ESPELEM! NÓS...
?
?
POU
TOF
VOCÊ E SUA IDÉIA DA GENTE PARECER MUSCULOSO, PARA IMPRESSIONAR A MÔNICA!
AGORA, VEJA SÓ...
ESTRAGOU TODOS OS NOSSOS TRAVESSEIROS E ALMOFADAS...
CASCÃO E CEBOLINHA! QUER DIZER QUE EU SOU FRAQUINHA, FRANZINA E FRAGILZINHA?
DEPOIS...
PUXA! QUER DIZER QUE ELA PERCEBEU TODO O PLANO DE VOCÊS? E O QUE ACONTECEU DEPOIS?
NADA DE MAIS!
?
!
FIM

MÔNICA em
ESSA FOI BOA!
MAURICIO
ELE ESTÁ CHEGANDO PARA... IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH! ESSA É MUITO BOA! AH, AH, AH, AH!
MSP782135 – MN78/11
O QUE EU VOU FAZER QUANDO ELE... IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! É DEMAIS!
VAMOS FUGIR A GALOPE NO... AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUE GENIAL!
VAMOS RÁPIDO, SENÃO NÓS... AH, AH, AH, AH!
ESSA EU NÃO AGÜENTO! AH, AH, AH...
AH, AH, AH, AH, AH...
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
SABE DE UMA COISA, CEBOLINHA?
O QUÊ, MAGALI?
AH, AH, AH, AH!
DESCONFIO QUE A MÔNICA NÃO SERVE PARA SER O *PONTO* DA NOSSA COMÉDIA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM

Deborah Falcão Villela
Rio de Janeiro - RJ

Fã da Mônica, a Deborah nos mandou uma sugestão: a Mônica e sua turma viajando num balão construído pelo Franjinha e descendo numa terra onde não houvesse chuva, pra segurança do Cascão, e houvesse muita fruta, pra alegria da Magali. E ilustrou a cartinha com um desenho muito bonito. Obrigado, Deborah, e uma beijoca da Mônica pra você.

Ricardo Teixeira Piolla
Rua Dr. João Viana, 46
30000 - Belo Horizonte - MG

O Ricardo é leitor assíduo das nossas publicações e escreveu sugerindo um concurso de histórias com os personagens do Maurício. Por enquanto não dá pra fazer o concurso, Ricardo, mas isso não impede que o pessoal escreva suas histórias e mande pra cá. O Ricardo também quer trocar correspondência com leitores do Brasil e de Portugal. O Maurício agradece pelos elogios e lhe manda um abraço, Ricardo. Nós também.

Márcia Aparecida Lacerda
Sueli Caetano
São Caetano do Sul - SP

A Márcia e a Sueli são duas meninas cheias de idéias bacanas e estão escrevendo histórias na sua Editora MC2S. Elas nos mandaram uma chamada "A Vassoura Falante", história cheia de peripécias de uma vassoura de bruxa que foi parar nas mãos de um menino, o Bentinho. Continuem escrevendo, Márcia e Sueli, e boa sorte. Um abraço.

Geraldo Miniuci Ferreira Jr.
R. Cerro Corá, 1950
05061 - São Paulo - SP

Lendo o **CEBOLINHA** n.º 42, onde saiu uma história com o Dr. Olimpo, aquele cientista maluco com mania de limpeza, o Geraldo teve uma idéia: outra história com o Dr. Olimpo, desta vez contra o Capitão Feio. Uau! Seria uma confusão, hein? Já estamos pensando na sua idéia, Geraldo. O Geraldo tem 15 anos, é grande apreciador dos personagens do Maurício e quer trocar correspondência com outros leitores.

Edgar José de Souza
R. Guaraci, 189
50000 - Recife - PE

O Edgar sugere uma história em que o Franjinha invente uma máquina do tempo pra viajar até a pré-história e se encontrar com o Piteco e o Horácio, e pergunta se os personagens do Maurício são publicados no Japão. São sim, Edgar. No Japão e na Alemanha também. Na Alemanha a revista se chama **FRATZ**, que é o nome do Cebolinha. *Flumbo* é o nome do Jotalhão; *Flocki*, o do Floquinho; *Schmutzi*, o do Cascão; *Schnuppi*, o da Magali; e *Monika*, o da... bom, esse você pode descobrir sozinho. O Edgar diz também que quer trocar correspondência com outros leitores. Vamos escrever pra ele?

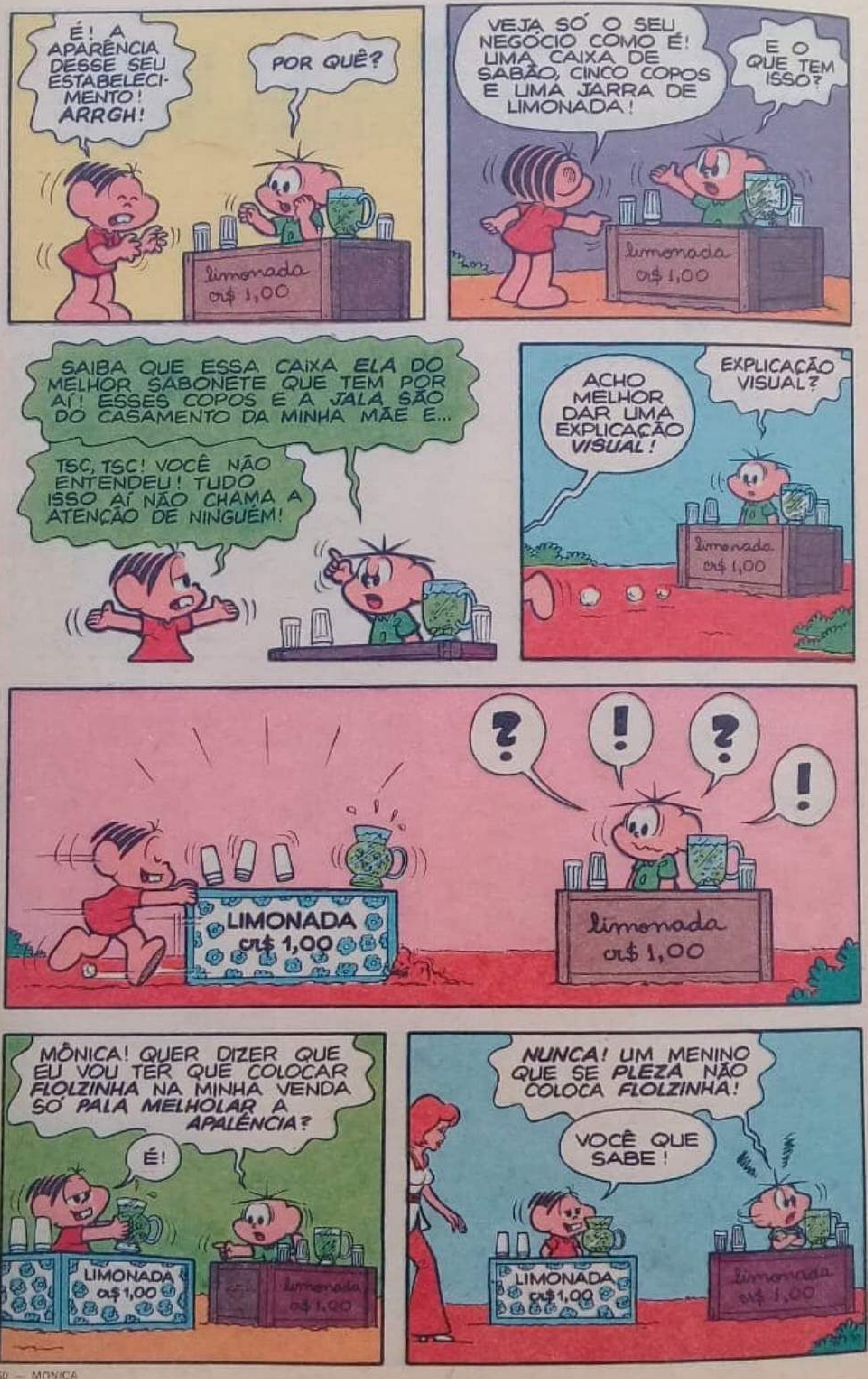
Erika e Sandra Jordán
Las Monjas, 309 y 4.ª
Guayaquil - Equador

A Erika e a Sandra conheceram o Cebolinha e toda a turma no Rio de Janeiro, quando estiveram na casa de suas amigas, a Renata e a Mônica Carvalho Leal. Numa cartinha muito simpática a Erika e a Sandra contam um montão de coisas e cada uma manda um desenho seu. Obrigados pela cartinha e parabéns pelos desenhos. Eles estão muito bonitos.

César Bastos Lima
Rio de Janeiro - RJ

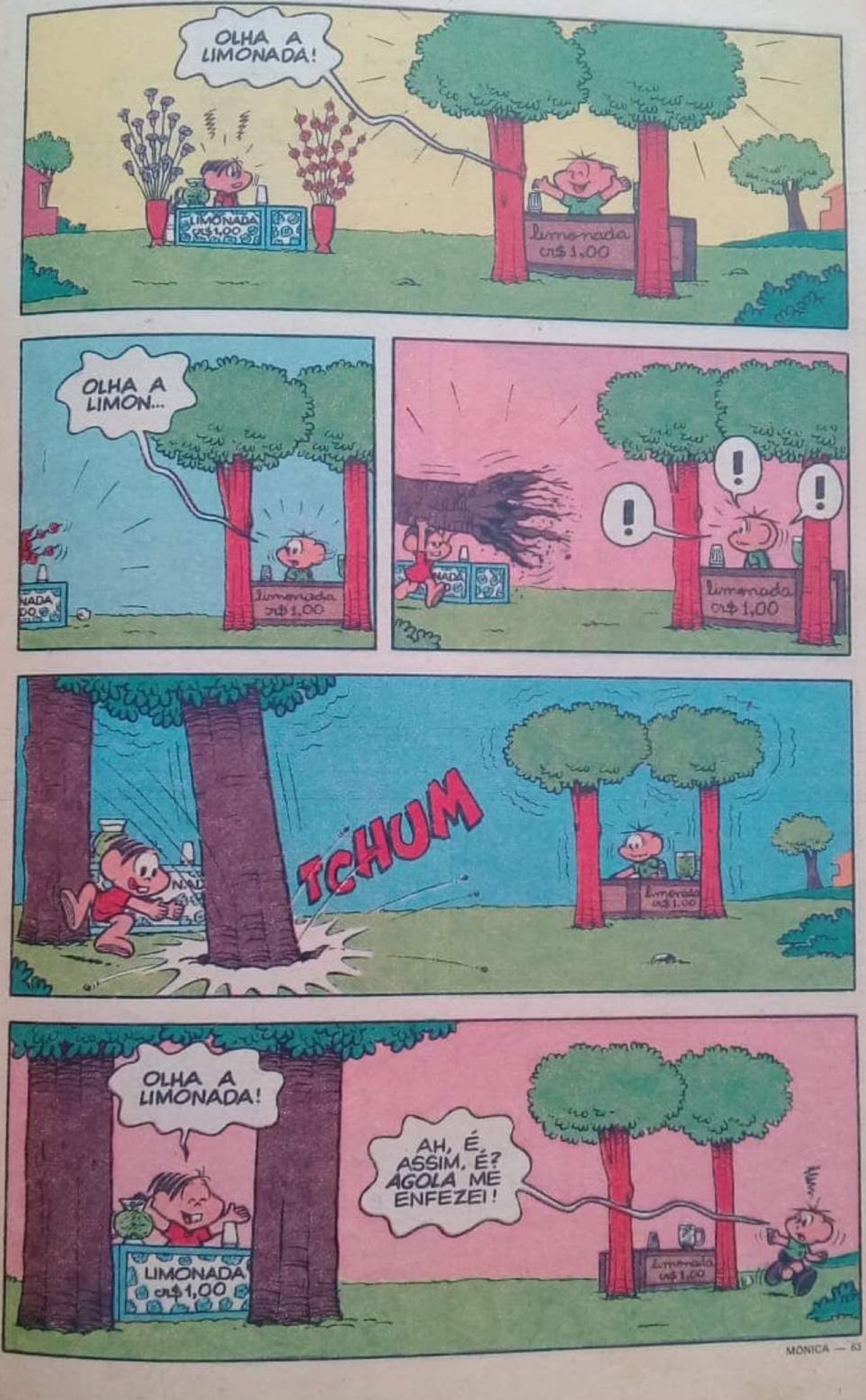
O César tem 7 anos, mandou pra gente uma historinha que ele mesmo fez, e sugeriu uma outra em que apareça o Bidu, o Duque, o Bugu e o Franjinha. Obrigados pela sugestão, César, e parabéns pela sua história. Ela está muito bonita.

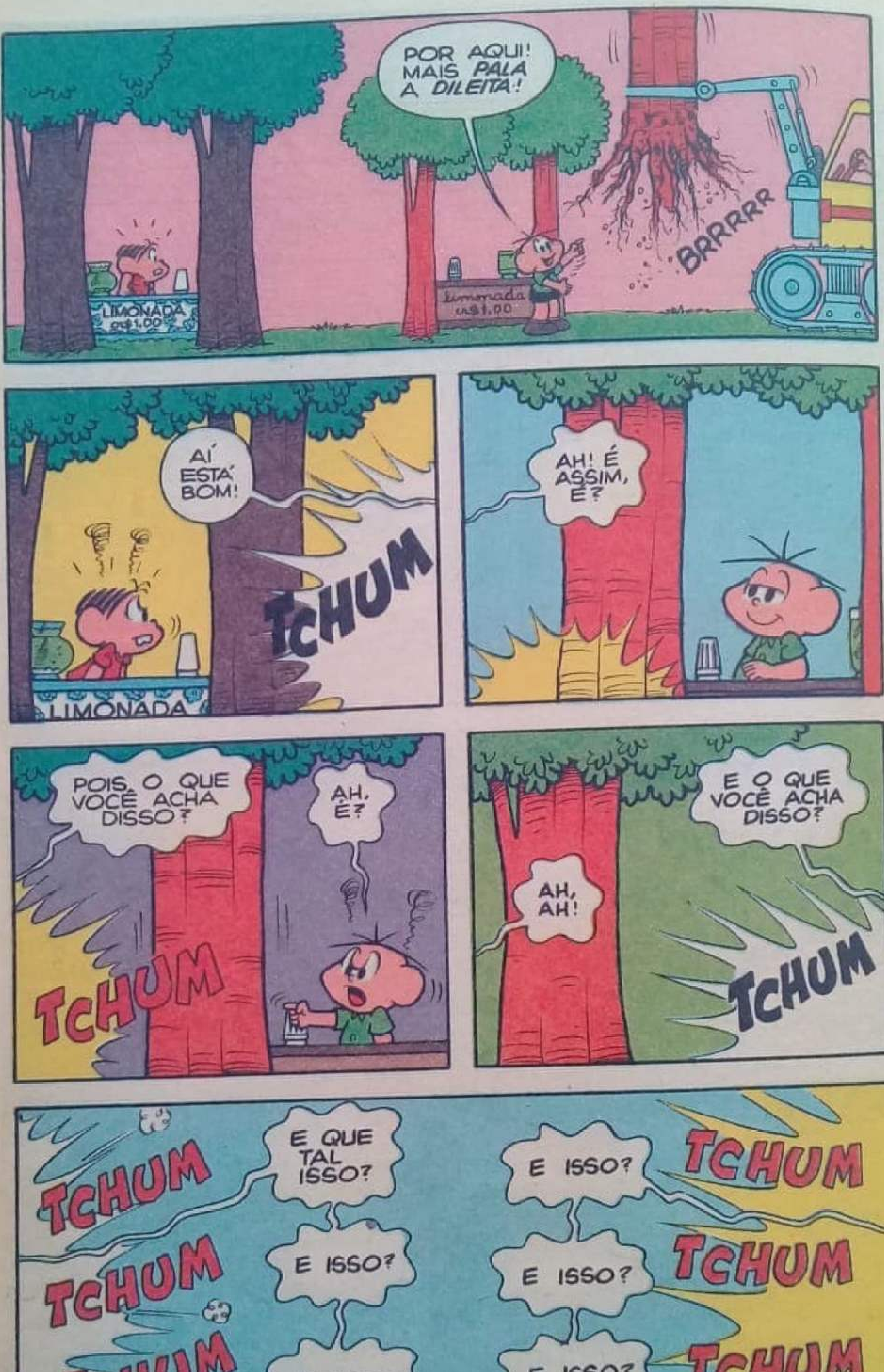
MÔNICA
O VISUAL
limonada
cr$ 1,00
MSP762192—MN78/12
MAURICIO
VAI, LIMONADA AÍ, FLEGUESA?
limonada
cr$ 1,00
TSC, TSC, TSC, TSC!
TSC, TSC, O QUÊ?
limonada
cr$ 1,00
ESTÁ MAL!
COMO ESTÁ MAL SE VOCÊ NEM EXPELIMENTOU A MINHA DELICIOSA LIMONADA?
NÃO ESTOU FALANDO DA LIMONADA! ESTOU FALANDO DO VISUAL!
VISUAL?
limonada
cr$ 1,00



É! A APARÊNCIA DESSE SEU ESTABELECI-MENTO! ARRGH!
POR QUÊ?
VEJA SÓ O SEU NEGÓCIO COMO É! UMA CAIXA DE SABÃO, CINCO COPOS E UMA JARRA DE LIMONADA!
E O QUE TEM ISSO?
limonada cr$ 1,00
SAIBA QUE ESSA CAIXA ELA DO MELHOR SABONETE QUE TEM POR AÍ! ESSES COPOS E A JALA SÃO DO CASAMENTO DA MINHA MÃE E...
TSC, TSC! VOCÊ NÃO ENTENDEU! TUDO ISSO AÍ NÃO CHAMA A ATENÇÃO DE NINGUÉM!
ACHO MELHOR DAR UMA EXPLICAÇÃO VISUAL!
EXPLICAÇÃO VISUAL?
?
!
?
!
LIMONADA cr$ 1,00
MÔNICA! QUER DIZER QUE EU VOU TER QUE COLOCAR FLOLZINHA NA MINHA VENDA SÓ PALA MELHOLAR A APALÊNCIA?
É!
NUNCA! UM MENINO QUE SE PLEZA NÃO COLOCA FLOLZINHA!
VOCÊ QUE SABE!

AH, É ASSIM, É?
CLALO! AMIGOS, AMIGOS! NEGÓCIOS À PALTE!
VAI MAIS UM AÍ?
LIMONADA Cr$1,00
limonada cr$1,00
OLHA A LIMONADA!
MÔNICA, ISSO É GUELA?
É! COMO VOCÊ DISSE... "NEGÓCIOS À PARTE"!
LIMONADA Cr$1,00
limonada cr$1,00
VOCÊ QUE SABE!
LIMONADA Cr$1,00
limonada cr$1,00
LIMONADA Cr$1,00
MONADA $1,00
limonada cr$1,00
ADA
limonada cr$1,00


OLHA A LIMONADA!
LIMONADA Cr$ 1,00
limonada cr$ 1,00
OLHA A LIMON...
!
!
!
TCHUM
OLHA A LIMONADA!
LIMONADA Cr$ 1,00
AH, É, ASSIM, É? AGOLA ME ENFEZEI!


POR AQUI! MAIS PALA A DILEITA!
LIMONADA c$1,00
Limonada c$1,00
BRRRRR
AÍ ESTÁ BOM!
TCHUM
LIMONADA
AH! É ASSIM, É?
POIS, O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
TCHUM
AH, É?
E O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
AH, AH!
TCHUM
TCHUM
TCHUM
TCHUM
E QUE TAL ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
TCHUM
TCHUM
TCHUM

UMA HORA DEPOIS...
PUF! PUF!
QUE CANSEILA!
PUF! PUF!
!
MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
ACHO QUE DESCOBLI O MELHOR JEITO PALA CHAMAR A ATENÇÃO!
HÃ?
É! ACHO QUE EU TAMBÉM, CEBOLINHA!
ENTÃO VAMOS LÁ?
VAMOS!
UM... DOIS... TLÊS!
MANHÊÊÊÊ...
FIM

EDITORA ABRIL

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
ROBERTO CIVITA

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

mônica

Outubro de 1976 — n.º 78

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistente de Redação: Maria da Conceição Tavares
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Carlos F. de Melo Lima, Emy T. Y. Acosta, Ernesto Nogueira Jr., J. Carlos Araújo, J. Claudino Gomes, J. Márcio Nicolosi, Kasuo Yamassake, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga Ogasawara, Paulo T. Domingos, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo:* Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro:* Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
Promoções e Propaganda:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Re- dação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administra- ção: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua ci- dade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212 r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 — no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) — no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73

GIANNINI APRESENTA:
"O SOM DA PESADA!"
MINI CANTOR
MINI MUSICO
TABULEIRO MUSICAL
MINI-CANTOR Pra você dar aquele show. Vem com microfone, pedestal, amplificador (a pilha) e 3 metros de fios. É som às pampas.
MINI-MÚSICO Faça todo mundo ficar na sua. O Mini-Músico tem guitarra, amplificador e uma correia. Vem junto um método prático de iniciação musical.
TABULEIRO MUSICAL É só passar um lápis na parte pontilhada das partituras e você ouve aquele som... fantástico! Com o tabuleiro musical você entra no mundo mágico do som.
Giannini
Divisão de Brinquedos
É brincando que se aprende.

A TURMINHA MATTE LEÃO
em
O SEGREDO
QUE É ISTO PEDRO? ESCREVENDO? NÃO ESTÁ CANSADO?
EU NÃO!
VAMOS JOGAR BOLA?
VAMOS! EU VOU BUSCAR A TURMA!
UMA HORA DEPOIS...
VAMOS BRINCAR DE SKATE?
EU NÃO PEDRO! JÁ ESTOU CANSADO!
COMO É QUE VOCÊ NÃO SE CANSA?
É SEGREDO!
E NO DIA SEGUINTE...
OI! VAMOS TOMAR MATTE LEÃO QUENTINHO?
VAMOS!
QUE DELÍCIA PEDRO! É ESSE O SEGREDO DA FORÇA E DA DISPOSIÇÃO?
É SIM CARLÃO! FAÇA COMO EU: TOME TODOS OS DIAS, AO LEVANTAR-SE O DELICIOSO MATTE LEÃO, BEM QUENTINHO, QUE ALIMENTA E REVIGORA!
matte leão, uma delícia!
matte leão
matte leão